

Cahier 3 – Le Ba Zhai

Fondements

Le Yin et le Yang

Le développement des 8 trigrammes

Le Ciel antérieur

Le Ciel postérieur

Chaque trigramme et sa signification

Agencement et décoration

Ba Zhai

Méthodologie

- emplacements et directions
- la grille sur la maison : grand tai ji
- espaces manquants
- le cœur céleste
- le petit tai ji
- la grille sur l'extérieur

Fondamentaux

- le Ming Gua
- les 8 catégories de personnes
- descriptions des 8 types de Qi
- effets des palais supprimés
- tableau des 24 montagnes
- les combinaisons
- les attributs secrets

Répartition des types d'énergie

- emplacement pour chaque Gua
- direction pour chaque Gua

Application

- activation et suppression
- les facteurs clé
- les oppositions en Ba Zhai
- préparation de l'analyse

Pour affiner

- harmonie des deux groupes
- influence du temps en Ba Zhai

Ce programme comprend également de nombreux exercices pratiques sur cas et en extérieur.